SITUATIONS LANGAGIERES ET CHOIX DISCURSIFS. Document élaboré par Patrick Renault, p.renault9@wanadoo.fr

TYPE DE DISCOURS •ENJEUX •FONCTION •VISÉE	TYPE D'ÉNONCÉ •STRUCTURE	DYNAMIQUE FONCTIONNEMENT	FAITS DE LANGUE ATTENDUS	SITUATIONS
NARRATIF *raconter (plaisir)	**NARRATIF** DIALOGAL	-progression chronologique -quête, actants -narrateur -élément déclencheur	-"mettre le monde debout" -système temporel -mise en évidence de la chronologie	-raconter une histoire -témoigner (-rendre compte)
PRESCRIPTIF DESCRIPTION D'ACTIONS *faire faire *rendre compte	**PRESCRIPTIF** DESCRIPTIF DIALOGAL	-description d'actions pas de narrateur pas de quête pas d'actants	-impératif ou infinitif ou présent ou futur simple -mise en évidence de la chronologie	-créer un mode d'emploi -créer un jeu -guider -rendre compte -établir un script
DESCRIPTIF *faire voir, montrer	**DESCRIPTIF** NARRATIF PRESCRIPTIF DIALOGAL	-progression spatiale -choix d'un point de vue	-balisage de l'espace -caractérisation -détermination	-décrire ce qu'on voit -décrire ce que les autres ne voient pas
INFORMATIF *exposer un savoir *transmettre des informations *résumer	NARRATIF DESCRIPTIF **INFORMATIF** DIALOGAL	-progression de type spatial à l'intérieur d'un savoir -hiérarchisation des données	-balisage de la progression -anaphores conceptuelles -appositions	- établir l'emploi du temps de la journée -exposer ce que l'on sait -rendre compte d'un savoir
EXPLICATIF *faire comprendre *chercher une solution	NARRATIF DESCRIPTIF **EXPLICATIF** DIALOGAL	-progression à partir d'une situation-problème -explication -évaluation finale	-mise en évidence d'un questionnement -balisage logique -anaphores -nominalisations	-justifier ce qu'on fait -donner une explication -chercher à comprendre

ARGUMENTATIF *convaincre *persuader *influencer	NARRATIF DESCRIPTIF INFORMATIF EXPLICATIF **ARGUMENTATIF** DIALOGAL	-mise en évidence des thèses que l'on veut mettre en débat -progression d'une thèse combattue vers une thèse défendue	-balisage de l'énonciation -mise en évidence des énonciateurs -balisage des justifications -anaphores conceptuelles -axiologiques	-débattre -choisir pour le groupe -s'expliquer -donner son avis
POÉTIQUE *mettre le langage en abyme en plus d'une autre visée	TOUS TYPES	-contraindre l'autre à une autre lecture ou à une lecture autre (méta)	-mise en évidence de l'aspect "matériel", "charnel" du langage	-jeux grammaticaux -parodies -jeux de langage

DOCUMENT DE TRAVAIL (inspection Foix-ville, Patrick Renault). transposition didactique.

SITUATIONS LANGAGIERES ET CHOIX DISCURSIFS

TYPE DE DISCOURS **•ENJEUX** **•FONCTION** **•VISÉE**	**TYPE D'ÉNONCÉ** **•STRUCTURE**	**DYNAMIQUE** **FONCTIONNEMENT**	**FAITS DE LANGUE** **ATTENDUS**	**SITUATIONS**
NARRATIF *raconter (plaisir)	**NARRATIF** DIALOGAL	-progression chronologique -quête, actants -narrateur -élément déclencheur	-"mettre le monde debout" -système temporel -mise en évidence de la chronologie	-raconter une histoire -témoigner (-rendre compte)
PRESCRIPTIF DESCRIPTION D'ACTIONS *faire faire *rendre compte	**PRESCRIPTIF** DESCRIPTIF DIALOGAL	-description d'actions pas de narrateur pas de quête pas d'actants	-impératif ou infinitif ou présent ou futur simple -mise en évidence de la chronologie	-créer un mode d'emploi -créer un jeu -guider -rendre compte -établir un script
DESCRIPTIF *faire voir, montrer	**DESCRIPTIF** NARRATIF PRESCRIPTIF DIALOGAL	-progression spatiale -choix d'un point de vue	-balisage de l'espace -caractérisation -détermination	-décrire ce qu'on voit -décrire ce que les autres ne voient pas
INFORMATIF *exposer un savoir *transmettre des informations *résumer	NARRATIF DESCRIPTIF **INFORMATIF** DIALOGAL	-progression de type spatial à l'intérieur d'un savoir -hiérarchisation des données	-balisage de la progression -anaphores conceptuelles -appositions	- établir l'emploi du temps de la journée -exposer ce que l'on sait -rendre compte d'un savoir
EXPLICATIF *faire comprendre *chercher une solution	NARRATIF DESCRIPTIF **EXPLICATIF** DIALOGAL	-progression à partir d'une situation-problème -explication -évaluation finale	-mise en évidence d'un questionnement -balisage logique -anaphores -nominalisations	-justifier ce qu'on fait -donner une explication -chercher à comprendre
ARGUMENTATIF *convaincre *persuader *influencer	NARRATIF DESCRIPTIF INFORMATIF EXPLICATIF **ARGUMENTATIF** DIALOGAL	-mise en évidence des thèses que l'on veut mettre en débat -progression d'une thèse combattue vers une thèse défendue	-balisage de l'énonciation -mise en évidence des énonciateurs -balisage des justifications -anaphores conceptuelles -axiologiques	-débattre -choisir pour le groupe -s'expliquer -donner son avis
POÉTIQUE *mettre le langage en abyme en plus d'une autre visée	TOUS TYPES	-contraindre l'autre à une autre lecture ou à une lecture autre (méta)	-mise en évidence de l'aspect "matériel", "charnel" du langage	-jeux grammaticaux -parodies -jeux de langage

DOCUMENT DE TRAVAIL (inspection Foix-ville, Patrick Renault). transposition didactique.